

DOBRA PRAKSA
KONFERENCA
LILAC 2015

Ksenija Medved:
Poročilo o predstavitvi
učne metode

RIBJA LESTVICA
AKADEMIČNOSTI

Učna metoda za
prepoznavanje
informacijskih virov



Tvorci učne metode RIBJA LESTVICA

dr. Claire Penketh
Liverpool Hope University

Vir slike:

<https://www.hope.ac.uk/staff/penketc.html>
(8.8.2015)



dr. Alke Gróppel – Wegener
Staffordshire University

Vir slike: <https://twitter.com/alkegw>
(8.8.2015)



dr. Geoff Walton
Northumbria University (Newcastle)
s pomočnicama Lesly Raven in Katie Vigers
Vir slike: <https://www.northumbria.ac.uk>
(8.8.2015)



GLAVNE ZNAČILNOSTI METODE:



- Koncept se trudi zmanjšati uporabo neustreznih virov,
- je vizualna učna metoda,
- je dodatek, ne nadomestilo pouka informacijske pismenosti.

UPORABA METODE V TREH KORAKIH:



1. Predavanje: Aplikacija osnov
INFORMACIJSKE PISMENOSTI ob
Ilustracijah (Viri so MORSKA BITJA
v OCEANU.)

2. Vaja: Študenti delajo v skupinah in
poročajo kolegom.

3. Evalvacija: Vprašalnik in pogovor.

UČINKI UPORABE :



- Študenti se začnejo spraševati o izvoru informacijskih virov,
- uporaba dobrih virov poskoči,
- krepi se učni in raziskovalni proces.
- Učijo se uporabe podatkov in
- kako iz različnih virov lahko nastane novo znanje.

1. PREDAVANJE

Aplikacija osnov
INFORMACIJSKE PISMENOSTI
OB ILUSTRACIJAH

ILUSTRACIJE SO DELO JOSHA FILHOLA.

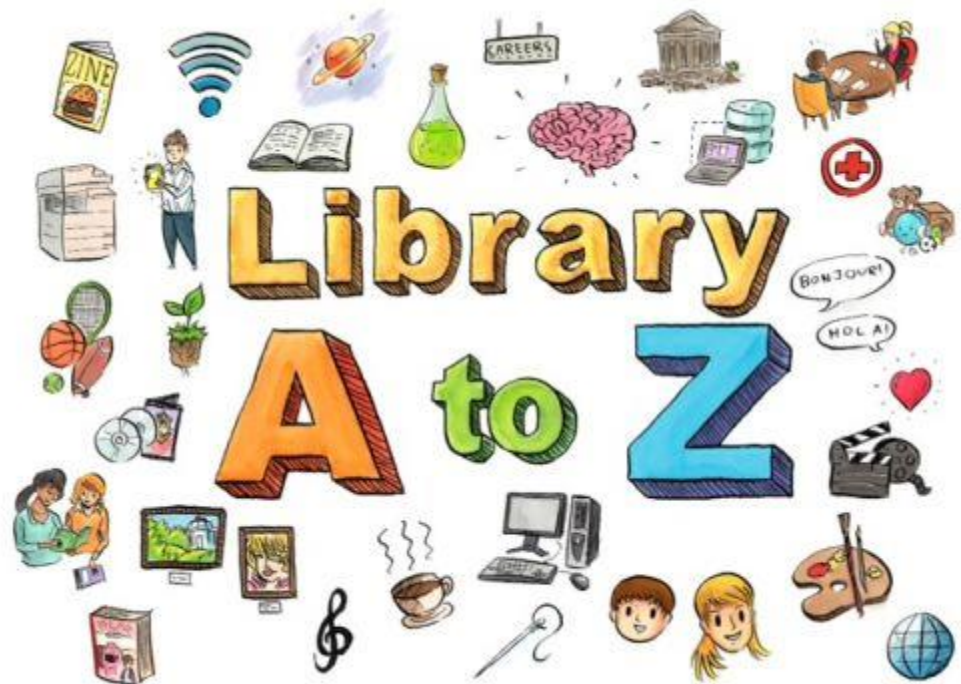


Upodobitev: Laurie McCall

Vir slike:

<http://www.wallofwally.com/post/108529108794/joshfilhol>

Angleški svobodni umetnik, tudi avtor ilustracij slovarja Knjižnica od A do Ž.



Vir slike: <http://www.libraryatoz.org/>

Uporaba ilustracij je dovoljena in prosto dostopna.

Where can I find out more?

You can get an overview of the Fishscale concept, with an academic commentary, in the *Only Connect* 'un'book edited by Andrew Walsh and Emma Coonan (2013). [Click here for the chapter.](#)

I like the idea, can I use it to teach?

Yes, this is an Open Educational Resource. We have developed a number of different teaching and learning resources which are available under a creative commons license:

Vir: <http://tactileacademia.com/fishscale/>

INFORMACIJE SO KOT POKRAJINA/OCEAN:

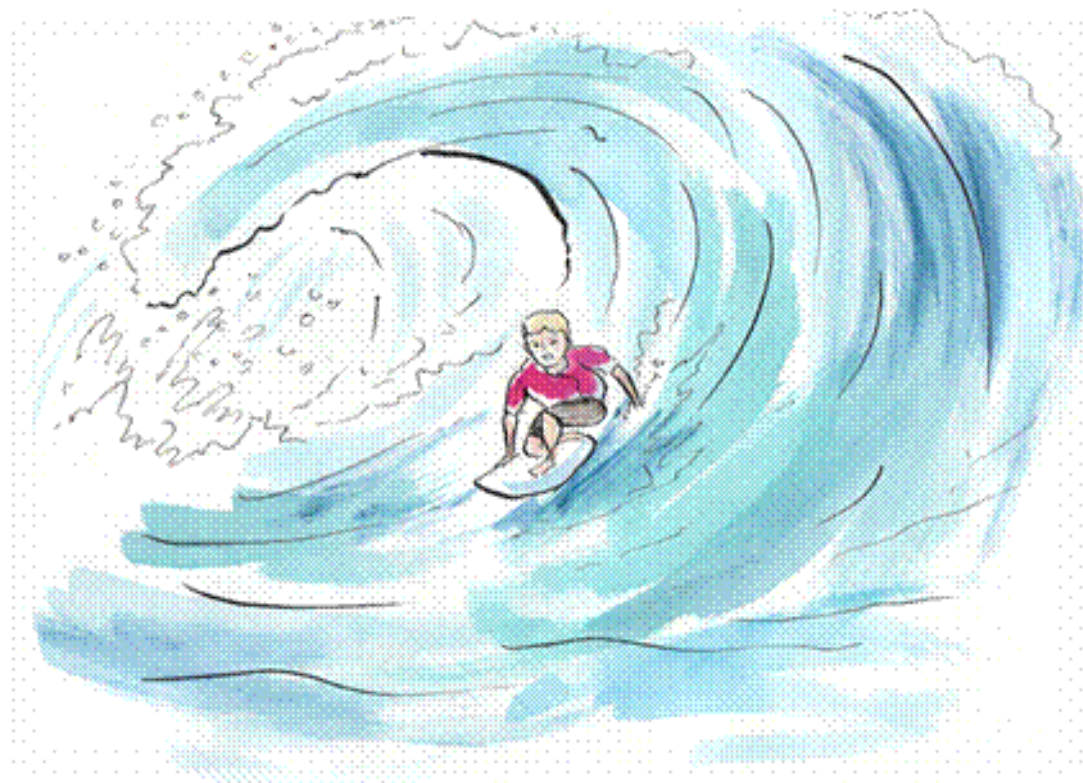
- Najprej zagledate izstopajoče.
- Ker vidite le gladino, je težko vedeti, kaj se dogaja pod površino.
- Počutite se kot da ste sami s splavom na oceanu.



DA BI PREŽIVELI:

morate zajahati val in ostati čim dlje v toku raziskave.

Pozor! Obstaja možnost, da se utopite v cunamiju informacij,



**MED JAHANJEM
VALOV NE SPOZNAŠ
GLOBINE OCEANA.**

Da bi spoznal morská
bitja, moraš pogledati
od bližje.

NADENI SI MASKO IN
GREMO
“SNORKLAT”! 😊



ČE VLEČEŠ MREŽO PO GLADINI, IZVLEČEŠ LE RIBE Z VRHA.

Prav to se zgodi pri
internetnem iskanju.
Rezultati so razvrščeni po
popularnosti, ne po
raziskovalnih kriterijih.

Boste vlekli mrežo skozi
vso površino morja?

Potopiti se bo treba
globlje, potrebujemo
specifično informacijo, ne
spisek splošnih.



**Če bi bil vaš
vir morsko bitje:
katero bi bil, na kateri
globini in zakaj.**

Bolj kot je površina
naseljena, plitvejši /
bolj siromašni so viri.

Nižje kot gremo, bolj
so viri redki,
poglobljeni in
dragoceni / bogati.



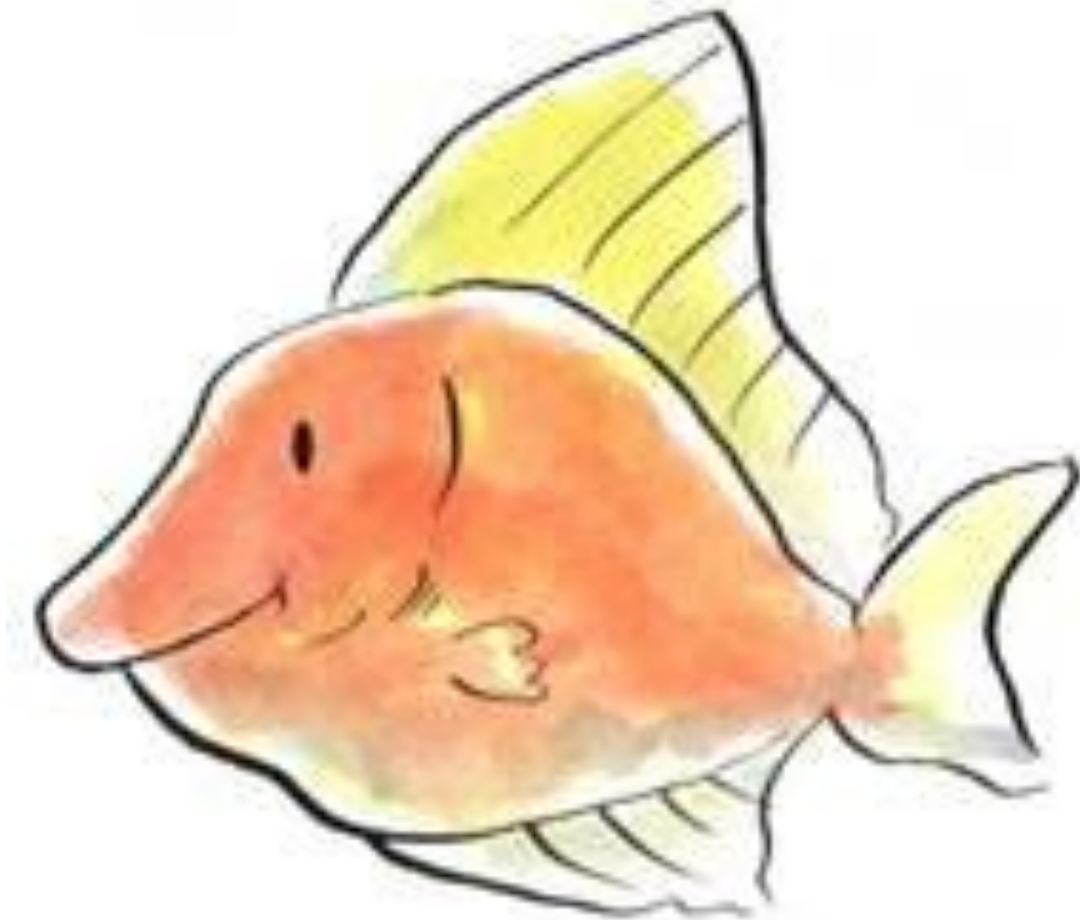
OBSTAJAJO SIVI ,
Z VELIKIMI ,
STRAŠLJIVIMI ZOBMI:

Nimajo ilustracij,
veliko nerazumljivih
besed



OBSTAJAJO SVETLA IN
PRIJAZNA MORSKA
BITJA (Nahajajo se bolj
na površini.)

Vsebujejo veliko
ilustracij in jih je lahko
razumeti. Take so
denimo otroške knjige.



BITJA SO LAHKO
OBILNA (ali ploščata):

Dajo nam veliko
informacij na
določeno temo.



POZOR!

VČASIH SO ŽE KAR
NAPIHNJENA.

Videti so sicer
pompozno, a so brez
pravega smisla.



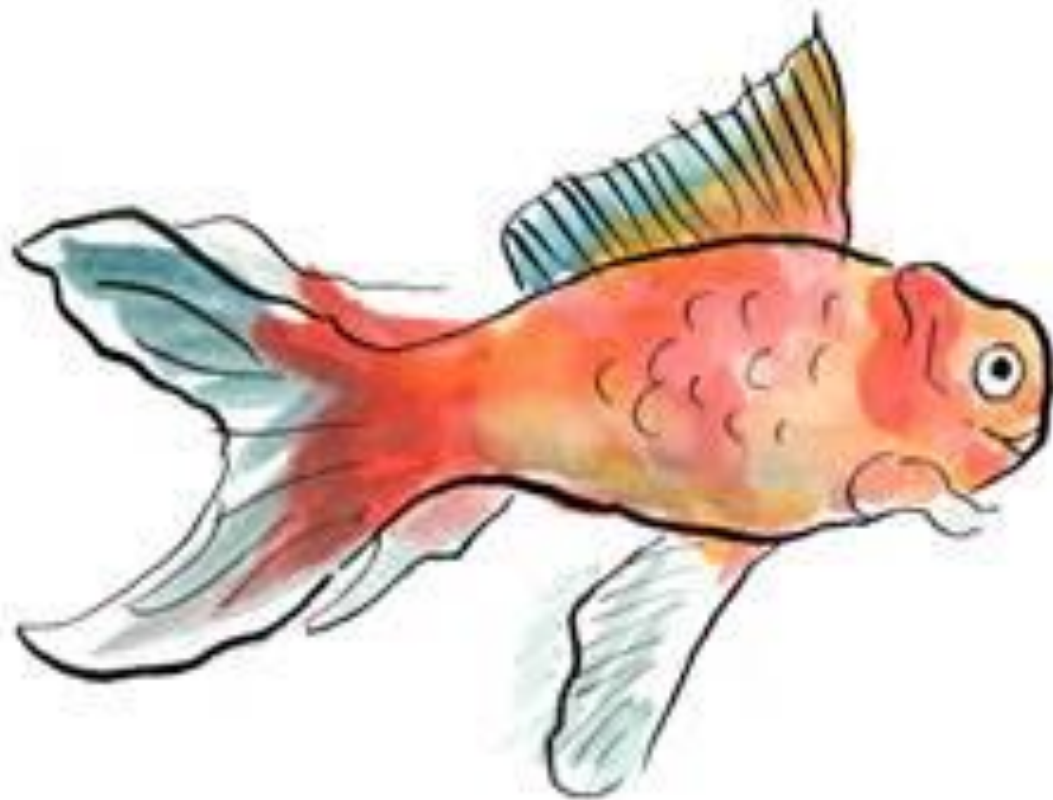
SPRIRALNE OBLIKE

so denimo vsebine v obliki pravljice. Informacije prinašajo na posreden, prikrit način.



ZLATE RIBICE - MALI
BISERI ZA ČUDENJE
(ena od rib v roju):

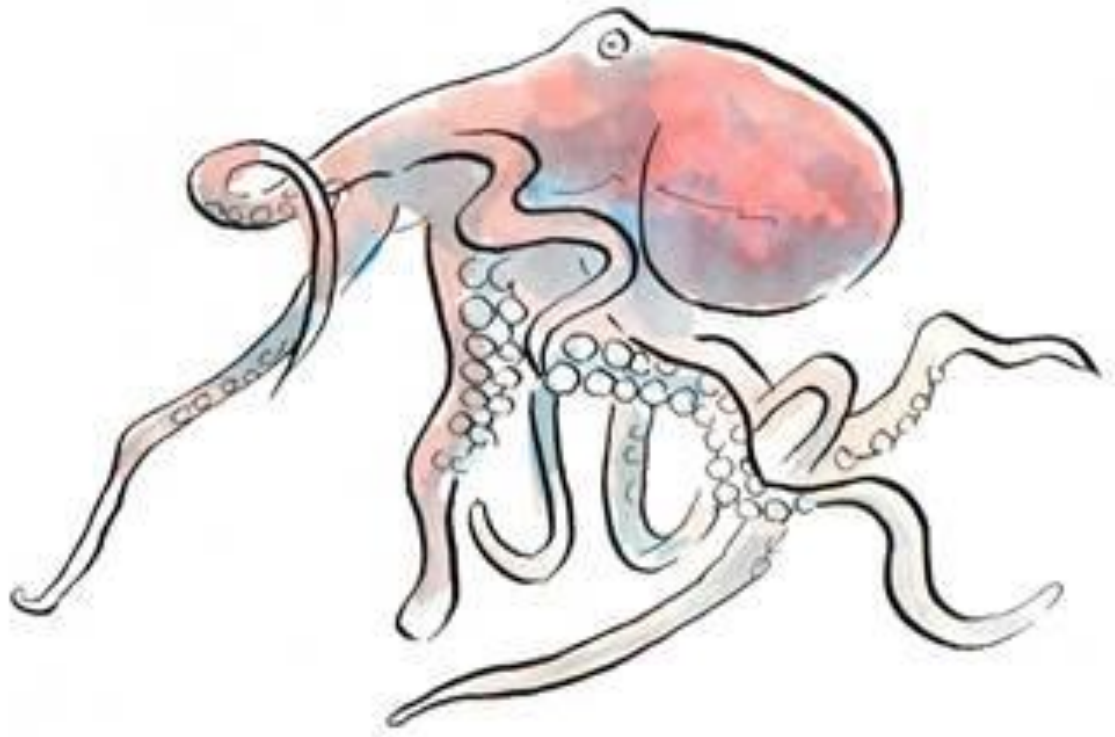
Osebna mnenja; blogi,
uvodniki, besede
urednikov, so po
navadi prav to –
osebna mnenja. To jih
dela manj akademske.
Včasih je med njimi
kaka izjema.



HOBOTNICE IMAJO VELIKO LOVK:

tako kot časopisne
hiše. Časopisni članki
so ulov za splošno
občinstvo /
nestrokovnjake.

Nekatere uveljavljene
revije imajo bolj
poglobljene raziskave,
a vedno so tudi malo
pristranske. (Ni dovolj
za akademsko globino.)



PLOSKE RIBE:

so kot bi druge ribe gledal z vrha, so kot uvodne besede v akademskih besedilih.

Prinašajo:

en vidik, obravnavan poglobljeno, posebni vidik ali

skrajšan vpogled na več vprašanj (brez podrobnosti).

Spoznamo ključne besede, besedišče in avtorja, besedilo nam zelo približajo.



NASRŠENO MORSKO BITJE:

je kot akademska preglednica, v kateri je naveden glavni vidik z nekaj poudarki.

(Lahko so tudi v obliki linearne pripovedi, denimo kronološke preglednice.)



TROP PREBAVLJIVIH RIBIC:

Manjše ribice so tudi v morju lažje prebavljive.

Tako so akademska besedila obsežna in naporna za branje dokler jih ne razbijemo na manjše dele in si jih razložimo s svojimi besedami.



V BOJ Z MORSKIMI ZVERMI!

Zastrašujoče je lahko
branje tematskih,
strokovnih, recenziranih
revij, doktorska,
podiplomska dela ipd.

Pojdite po poglavjih,
izpisujte si besede, poiščite
njihov pomen, v uvodnih
virih še enkrat preberite
nosilne ideje, razprave,
vidike članka.

**Čeprav vam kažejo zobe,
se borite z njimi, dokler
vam ne izročijo dobrih
dokazov! 😊**



KAKO TOREJ ZAČETI Z ISKANJEM?

Na začetku raziskovalnega projekta vržete svojo mrežo na več mest.

Ko si pridete na jasno smerjo, raziskovalnim vprašanjem in ključnimi besedami za iskanje literature, ste na pravem mestu.

Ste na mestu, s katerega lahko zaplavate v akademsko globino.



**NAJ VAŠA RAZISKOVALNA
NALOGA NE BO
NEKAKŠNA MORSKA
KREATURA.**

Izogibajte se zbirki
podatkov, ki niso
smiselno povezane.

Saj poznate:” *V linku
na to, najdem ono in v
tem linku na tretje...*”

To je koristno le, če so
podatki smiselno
povezani.



AKADEMSKO BESEDILO, NA KATERO BOSTE PONOSNI :

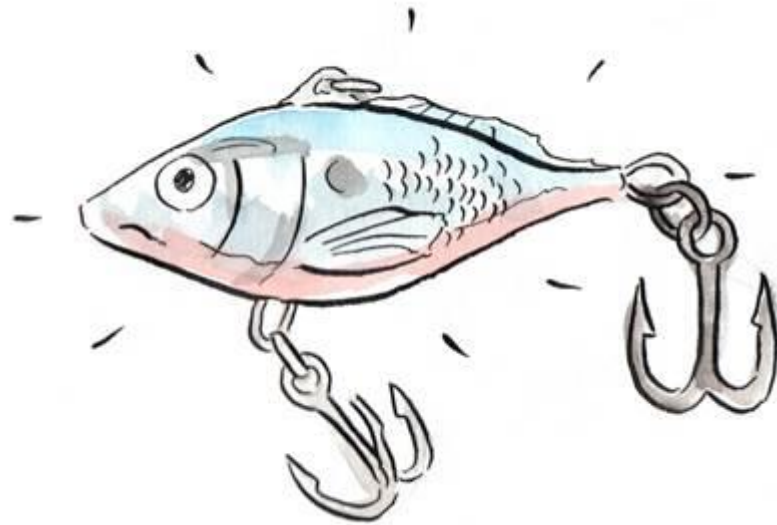
- NAJ NE BO LE CITIRANJE
EKSOTIČNIH DEJSTEV,
- POPIS ALI PREPIS DEJSTEV
(RAZEN PRI KORONOLIŠKIH
DOKUMENTIH),
- NE NALOGA, POLNA
NAVEDKOV, KI DOKAZUJE,
DA STE “KAO” NEKAJ
DELALI,
- IMA NAJ POVZETEK, KI
DOKAZUJE VAŠO
SPOSOBNOST ANALIZE
(KAJ JE POMEMBNO IN KAJ
NE).



VAŠ ULOV

naj bo

DOBRO
ZAOKROŽENA
RAZISKAVA Z
MOČNIM
POUDARKOM.



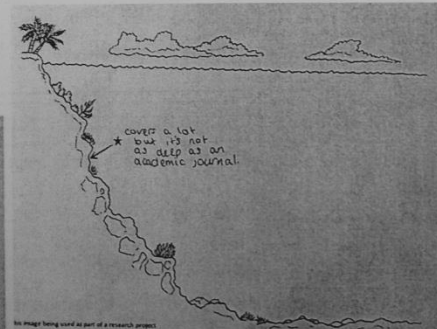
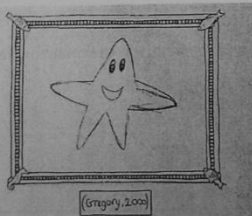
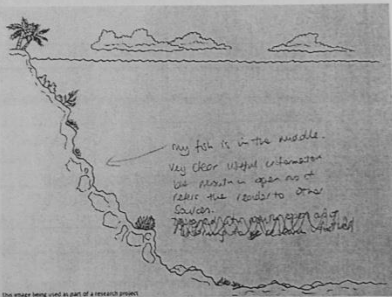
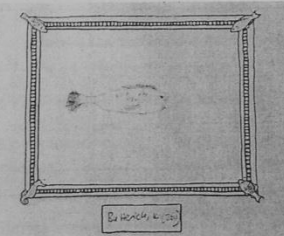
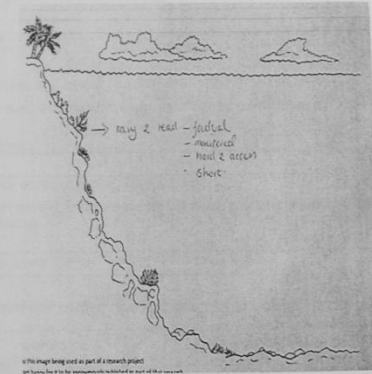
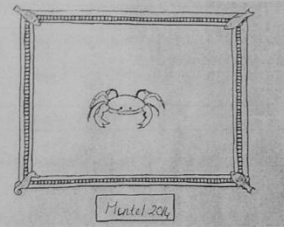
2. VAJA

Študenti delajo v skupinah in
poročajo kolegom.

PRIMERI DELOVNIH LISTOV Z ANGLEŠKIH UNIVERZ

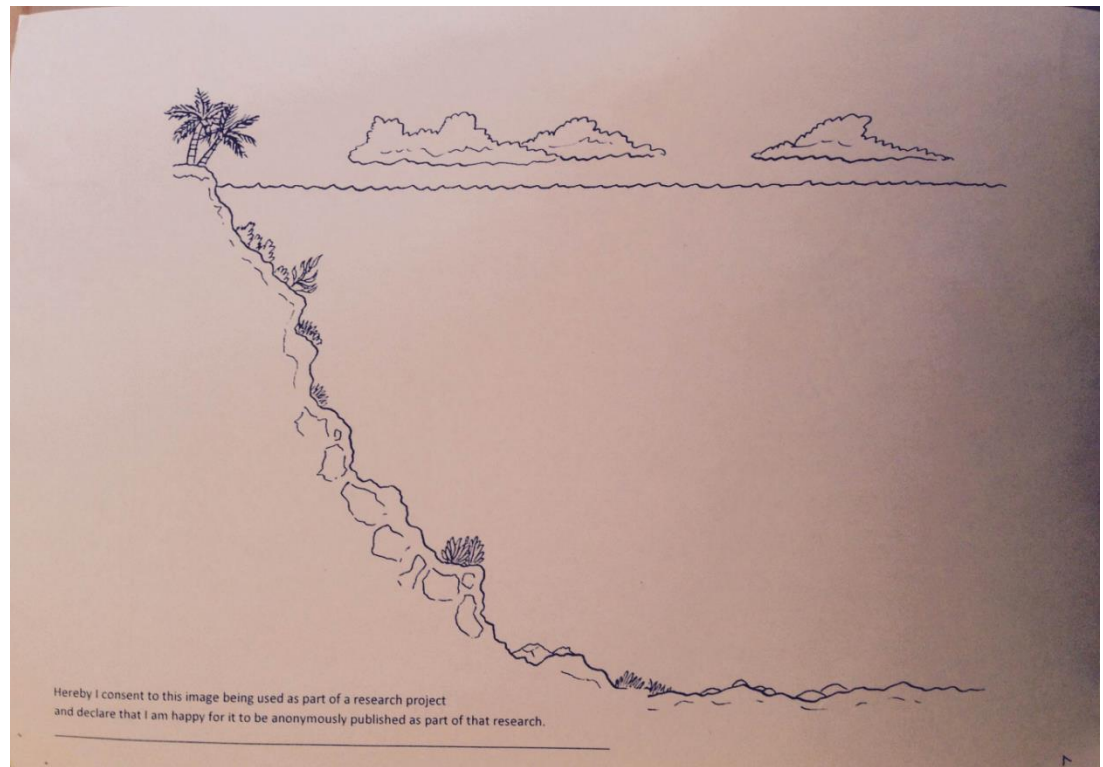
VIRI V OBLIKI MORSKIH BITIJ Z RAZLAGAMI

Examples of student drawings

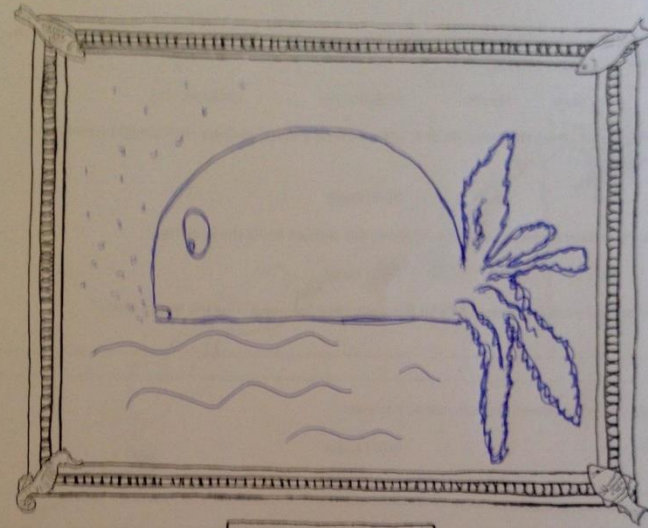


PRIMERI DELOVNIH
LISTOV Z ANGLEŠKIH
UNIVERZ

DELOVNI LIST ZA
DOLOČITEV GLOBINE
VIRA – RIBJA LESTVICA



PRIMERI DELOVNIH LISTOV Z ANGLEŠKIH UNIVERZ



OCTOPUS FISH

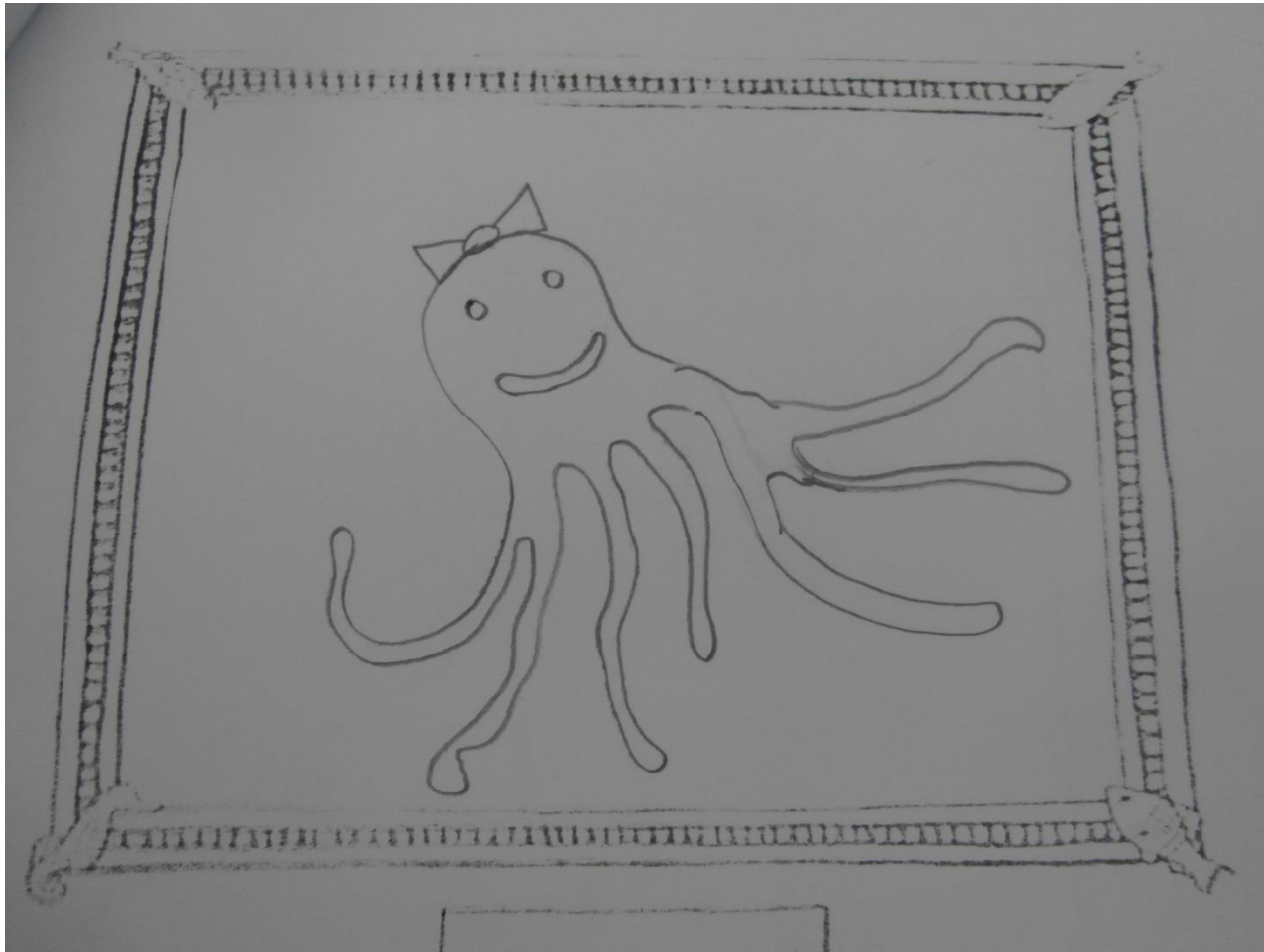
- floating on the surface
- collecting informations from the depth with the tentacles

Hereby I consent to this image being used as part of a research project and declare that I am happy for it to be anonymously published as part of that research.

Raziskovalna tema: Kako je Josip Jurčič preživel mladost?

Vir: Kocijan, Gregor: Josip Jurčič

Vir ocenjuje: knjižničarka Maruša Pušnik

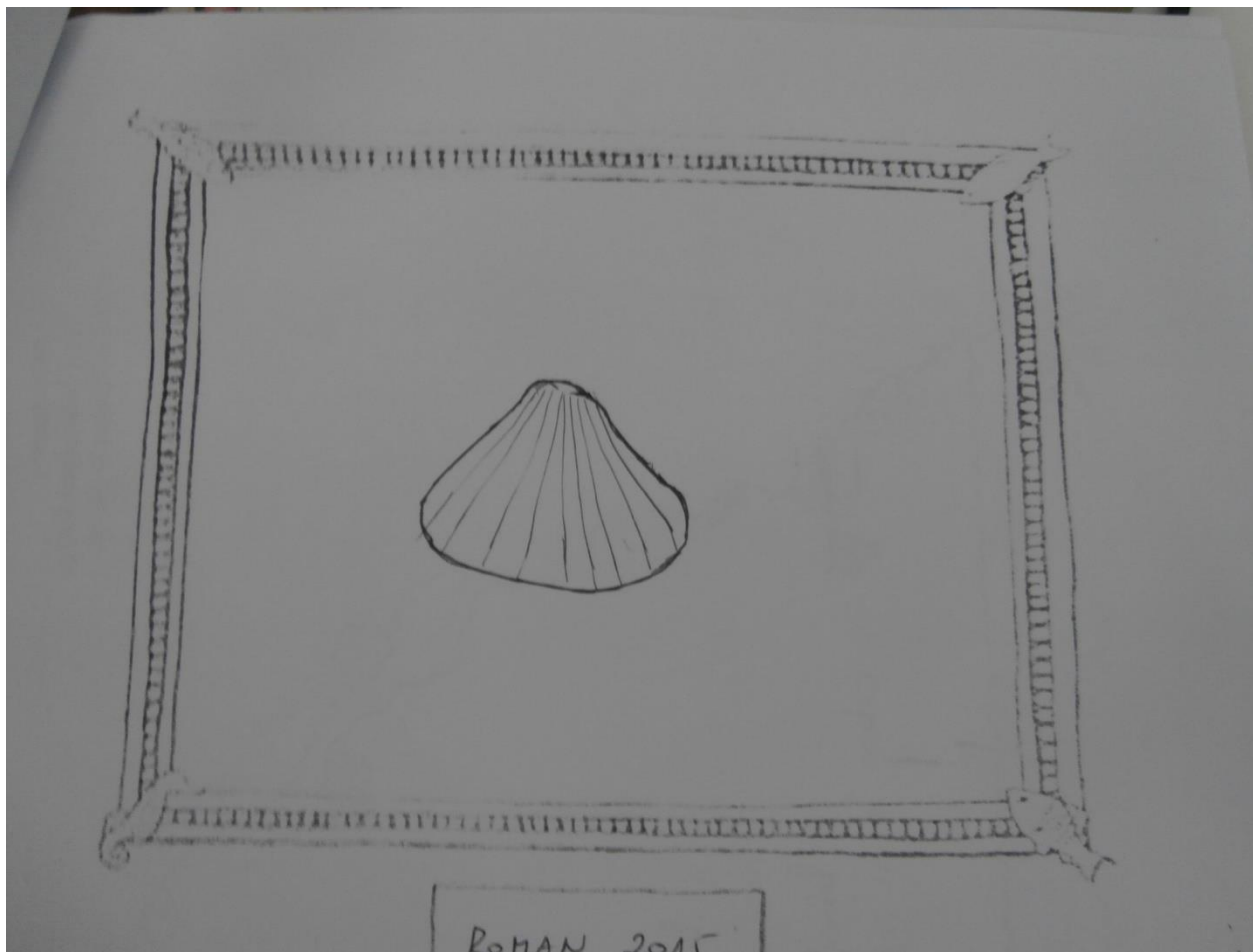


- Vir je obsežen in poglobljen, ima veliko informacij z različnih vidikov, povezanih s pisateljem (lovke)
- Navedenih ima veliko virov (poglobljenost).
- Hobotnica ima prijazen izraz: vir je primeren je za vse starosti.
- Globina vira je nekje na sredi, včasih tudi pride na površino (kadar potrebujemo le osnovne informacije) ali se spusti globlje (lahko je osnova za znanstven članek).

Raziskovalna tema: Kako je Josip Jurčič preživel mladost?

Vir: Pahor, Jože: Pot desetega brata

Vir ocenjuje: knjižničar Roman Rozina



- Ta vir je školjka, ki v sebi skriva biser. Je leposlovna knjiga z mnogimi vidiki na Jurčičevo življenje.
- Vir se nahaja bolj na površini . Morali bi preveriti še vire, iz katerih je črpal pisatelj in s tem bi vir verjetno pridobil še nekaj na globini.

3. EVALVACIJA

PRIMERI DELOVNIH LISTOV Z ANGLEŠKIH UNIVERZ

EVALVACIJA: VPRAŠALNIK/1

Testing the *Fishscale of Academicness* (2)

What is your student number? _____

What do you think about imagining a source as a type of sea creature?

Did you have a favourite in the presentation? Please tell us which one and why.

Has imagining sources as sea creatures helped you think about how academic the sources are?

Yes No Don't know

Why do you think some of the sources were referred to as sharks?

Did you think the group activity designing sea creatures based on sample sources was useful?

Yes No Don't know

If yes, please tell us what you found most useful:

Did you think the group activity ranking the sources according to their academicness were useful?

Yes No Don't know

If yes, please tell us what you found the most useful:

Did you think the group activity of imagining the assignment you have to write at the moment was useful?

Yes No Don't know

If yes, please tell us what you found the most useful:

PRIMERI DELOVNIH LISTOV Z ANGLEŠKIH UNIVERZ

EVALVACIJA: VPRAŠALNIK/2

Thinking about your future research, how likely do you think you are to think about the sources you encounter as sea creatures?

Very likely Maybe Probably not definitely not

Overall, do you think the Fishscale of Academicness is a useful concept that should be covered during a lesson?

Yes No Don't know

Would you have preferred to just hear about this without doing the exercises?

Yes No Don't know

What do you think is the most helpful thing you have learned during the lesson today?

Would you recommend the Fishscale to a friend?

Yes No Don't know

If so, how would you describe it?

If you had access to *The Fishscale* after this lesson, what would you prefer:

The presentation from today	The presentation from today, but with more text to explain the concept	A printed booklet	Don't want/need access after this lesson
-----------------------------	--	-------------------	--

Please tell us why you chose this option:

Many thanks for contributing to this research

If you would like any more information on the Fishscale Project, please check www.tactileacademia.com or email Alke Groppe-Wegener on A.C.Groppe-Wegener@staffs.ac.uk.

VPRAŠALNIK/EVALVACIJA ZA VIZUALNO METODO »RIBJA LESTVICA«*

Kaj menite o ideji, da si vire predstavljate kot morska bitja?

Vam je katero bitje iz uvodnega predavanja še posebej ljubo? Če da, razložite zakaj.

Vam ribja lestvica pomaga pri razmišljanju o kakovosti akademskih virov? Da Ne Ne vem

Zakaj so, po vašem mnenju, nekateri viri predstavljeni kot morski psi?

Menite, da so vaje na vzorčnih virih/morskih bitjih koristne? Da Ne Ne vem

Če da, razložite, kaj se vam zdi najbolj uporabno.

Menite, da je poročanje kolegom koristno? Da Ne Ne vem

Če da, razložite, kaj se vam zdi najbolj uporabno.

Menite da so razlike v vaših predstavah uporabne? Da Ne Ne vem

Če da, kaj vidite v tem koristnega?

Kakšna verjetnost je, da boste v vaših nadaljnjih raziskavah pomislili na morska bitja?

Zelo verjetno Mogoče Verjetno ne Zagotovo ne

Glede na vse, menite da je »Ribja lestvica« tako koristen koncept, da bi ga morali obvezno spoznati med študijem? Da Ne Ne vem

Kaj se vam zdi najbolj koristno iz predavanja in vaj?

Bi priporočili uporabo tudi svojim prijateljem? Da Ne Ne vem

Če da, na kratko napišite kako bi izgledalo vaše priporočilo.

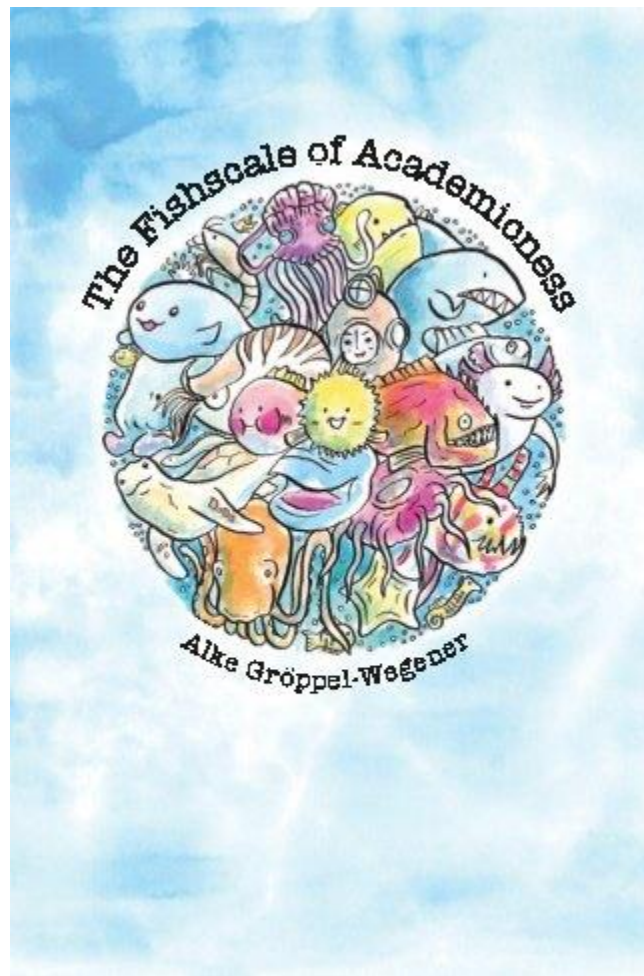
KNJIGO LAHKO DOBIMO NA NASLOVU

Predogled in tisk
celotnega teksta:

<http://www.blurb.com/b/5066034-the-fishscale-of-academicness>

Projekt je podrobneje
predstavljen na :

www.tactileacademia.com



Hvala za pozornost! 😊

ksenija.medved@gro.sik.si